



Responsável: Profa. Ma. Grazia Cardoso

Executor: Bel. Átila Aragão Fonseca

Oficina: Procedimentos e Contratos na
Produção Audiovisual de Filmes Etnográficos

A presente proposta visa apoiar o encontro entre a antropologia e a produção cultural e imagética. A construção de repertórios de sons e imagens na pesquisa antropológica não é nova na história da disciplina. Antropólogos clássicos como Haddon, Franz Boas, Malinowski e Lévi-Strauss introduziram a fotografia e o cinema no registro etnográfico. As imagens organizadas são palavras visuais. São ferramentas na construção de narrativas antropológicas com grande capacidade de difusão de ideias. A produção audiovisual antropológica envolve questões de direitos autorais e da cultura como um bem cultural comunitário e da acessibilidade da população a este bem. Por outro lado, fazer cinema é uma atividade coletiva que envolve uma equipe de técnicos (fotógrafos, cinegrafistas, figurinistas, cenógrafos, técnicos de som, etc.) com os quais o antropólogo terá que trabalhar e celebrar contratos. O objetivo da oficina é contribuir para a produção audiovisual antropológica ofertando conhecimentos básicos sobre propriedade intelectual e produção cultural e os cuidados na realização de contratos nesta área.

Data(as) de realização da atividade: 04/08 - Horário: 14h as 17h.

Carga Horária: 3 horas

TOTAL DE PARTICIPANTES:
30 participantes

O formulário de inscrição está disponível em:

<https://forms.gle/MEJdEejoVNHsxZd6A>