

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO, ARTE E CULTURA

PROJETO DE EXTENSÃO “RURAL (EM)CENA – REC”

EDITAL/REC/CCAC nº. 01/2016 - INGRESSO DE ATORES E ATRIZES PARTICIPANTES
(PROCESSO SELETIVO 2016)

O COLETIVO TEATRAL RURAL (EM)CENA, LIGADO À COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO, ARTE E CULTURA DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO, torna público, através do presente edital, que:

1. Estarão abertas as inscrições para o processo seletivo de novos participantes, entre os dias 11/07/2016 e 18/07/2016.
2. Para a inscrição o candidato deverá enviar nome, data de nascimento e telefone de contato para o e-mail: cac.prae@ufrpe.br
3. A seleção se dará por meio de exame prático, a ser realizado no dia 22 de julho de 2016, às 14h, com duração de 20 minutos dependendo da quantidade de candidatos, no Auditório da PRAE.

SERÃO EXAMINADOS TRÊS ASPECTOS:

1. Leitura dramática de textos sorteados no dia da seleção;
2. Apresentação de uma cena (5 minutos) ensaiada previamente pelo candidato;
3. Disponibilidade para realização de exercícios físicos propostos.

AVALIAÇÃO E CONDIÇÕES:

O exame tem como finalidade avaliar a capacidade do candidato de se expressar através dos elementos da linguagem teatral: corpo, voz, relação com o espaço, com o grupo e com o texto dramático. Não há restrições quanto à falta de experiência. Os candidatos devem ter disponibilidade mínima para exercícios físicos de força, flexibilidade e equilíbrio. Também devem dispor de tempo para ensaios e treinamentos todas as terças quintas das 14 às 17 horas. Para a seleção, os candidatos deverão vestir roupa confortável, preferencialmente de cores neutras.

RURAL (EN)CENA

Considerando o teatro como um instrumento transformador do comportamento social, pretende-se formar um Coletivo Teatral que em defesa do teatro aliado à educação, proporcione às comunidades acadêmica e externa o contato com o conhecimento diversificado e a ludicidade, explorando todas as formas de comunicação humana. Entende-se que os processos de leituras e montagens teatrais contribuem para formação de sujeitos produtores de cultura e auxiliam na formação pessoal e acadêmica dos participantes. Ações dessa natureza apontam para o desenvolvimento e fortalecimento de uma massa crítica indispensável para questões políticas, sociais e educacionais. Será objetivo desse Coletivo Teatral a montagem de espetáculos anuais após pesquisa de textos e formação de elenco.

INFORMAÇÕES/DÚVIDAS:

Natanael Duarte: (81) 3320-6408
E-mail: cac.prae@ufrpe.br